

***Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти
«Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 16 имени Н.Ф. Семизорова»***

Рассмотрено на заседании методического совета

Протокол №3 от 08.02.2016г.

Методическая разработка

на тему:

«История настольного тенниса».

Подготовил тренер - преподаватель

Лятецкий Виктор Петрович

Введение.

В современном мире настольный теннис, как вид спорта, широко распространён и очень популярен не только среди здоровых людей, но и тех, кто имеет серьёзные отклонения в состоянии здоровья и даже инвалидов. Если сравнивать настольный теннис с другими игровыми видами спорта, то он не требует сложной организации мест занятий и дорогостоящего инвентаря.

Настольный теннис, как игра, в оздоровительных целях может проводиться в помещениях с дневным и искусственным освещением, а также во дворах, парках, школах. Простота и доступность настольного тенниса делает его массовым и увлекательным для детей и взрослых.

Обучение в спортивных школах, спортивных клубах - это совсем другое направление настольного тенниса, оно включает в себя не только оздоровление занимающихся, но и учит их правильной технике и тактике игры, подготавливает для достижения высоких спортивных результатов на соревнованиях различного уровня.

Настольный теннис с начала двадцатого века развивался двумя направлениями – европейским и азиатским, их различие – в хвате ракетки. Европейский – горизонтальный хват, азиатский – вертикальный. Очень большое распространение игра получила в Европейских странах : Германии, Швеции, Венгрии, Франции, Югославии, Чехии, Словакии, Румынии, Англии, а с 50-х годов и в нашей стране.

В 1988 году в программу двадцать вторых Олимпийских игр был включён настольный теннис, и это дало новый толчок дальнейшему развитию этому увлекательному виду спорта.

Исторический экскурс.

Эволюция настольного тенниса, как вида спорта, происходила длительный период, корни её отправляют нас в начало девятнадцатого века в Англию, где появилась игра отдалённо напоминающая настольный теннис. Игроки круглыми дощечками без ручек, а затем с ручками, перекидывали

друг другу мячик с перьями, а форма игровых досочек и звук при ударах о мяч напоминал удары по музыкальному инструменту – бубну, поэтому игра получила название - тамбурин. Со временем мяч с перьями заменили на пробковый, в последствии на резиновый, а ракетки, которые были в виде деревянных досочек заменили на ракетки с длинными ручками и деревянными ободами с натянутыми на них струнами из жил животных. Игра происходила на двух столах, отставленных друг от друга на определённое расстояние, затем столы сдвинули, натянули сетку, придумали правила игры и ведение счёта. Впоследствии проведение игр из развлечения превратилось в соревнование.

В 1890 году английский инженер Д.Гиббсон применил целлулоидный шарик. Так технический прогресс привёл к изменению ракеток – их стали изготавливать из фанеры с маленькими ручками. Характерный звук при ударах такими ракетками о целлулоидный мячик дал новое название игре – пинг-понг. Игра стала популярна во многих странах и для её любителей в Англии, в 1900 году был проведён первый официальный турнир, а первые международные соревнования состоялись в Индии, в 1901 году.

В процессе игры выявился недостаток – при ударах по мячу ракетка скользила по его поверхности, и мяч попадал то за стол, то в сетку. Ликвидируя недостаток, ракетку покрывали тканью, кожей, другими материалами, позволяющими увеличить её сцепление с мячом. Результата не было.

В 1903 году, в Лондоне один из участников турнира по пинг-понгу выиграл у своих противников ракеткой с резиновым покрытием, что стало настоящим переворотом в развитии игры. Именно резиновое покрытие на ракетке даёт возможность игроку изменять крутизну траектории полёта мяча, придавать мячу разнообразные по скорости вращения и направлению удары, успешно выполнять удары по мячам, как ниже, так и выше уровня сетки.

В начале двадцатого века пинг-понг считался развлечением для студенчества, интеллигенции и высших слоёв общества, уже в 20-е годы игра

стремительно развивается в странах Европы, в 30-е годы в Азии- Японии и Китае. Первый чемпионат Европы по настольному теннису был проведён в Лондоне в 1926 году, участники чемпионата – представители Германии, Венгрии, Англии и Австрии. Там же 12 декабря 1926 года была образована Международная федерация настольного тенниса, англичанин сэр Айвор Монтегю стал первым президентом федерации.

В январе 1928 года в Стокгольме во втором чемпионате по настольному теннису приняли участие игроки из 14 стран. Здесь же прошёл съезд Международной федерации настольного тенниса (ИТТФ), где конгресс утвердил основное правило игры – ведение счёта до набора одним из игроков 21 очка и название игры – пинг-понг.

Уровень подготовки в те годы не позволял длительному розыгрышу очка. Правила игры постепенно менялись, также менялась техника ударов и тактические действия спортсменов. Всё изменилось в 30-е годы, когда уровень подготовки спортсменов значительно вырос. Мастерство игры достигло такого уровня, что спортсмены сотни раз подряд отражали мяч на сторону противника. Встречи из 3-5 партий тянулись очень долго. Розыгрыш одного очка длился несколько часов, что надоедало зрителям и участникам.

Международной федерацией настольного тенниса в 1936 году было ограничено время одной встречи одним часом, но если счёт по истечению контрольного времени оставался равным, поражение засчитывалось обоим спортсменам.

Сокращение продолжительности одной партии привело спортсменов к поиску новых путей быстрого розыгрыша очка. Всё это было возможно лишь при одном условии – не ждать ошибки противника, а выиграть очко самому.

С применением вначале 20 века резинового покрытия подтолкнуло к дальнейшему развитию игры в мире. Со временем жёсткую резину сменила резина с пупырышками, а впоследствии появилась резина с пупырышками, на которой имелась лёгкая насечка, что позволяло улучшить сцепление мяча с поверхностью ракетки.

Следующий этап, благодаря техническому прогрессу и применению в производстве высоких технологий, привёл к повышению качества спортивного инвентаря. Так, например, в 50-е годы появляется пористая губчатая резина, различная по упругости и толщине, чем сразу же воспользовались спортсмены и начали применять её в различных вариациях. Этот период дал новый толчок настоящему буму в развитии игры, а типы основания ракеток и их покрытие совершенствуются до настоящего времени.

Российская федерация настольного тенниса в 1954 году приняла решение вступить в члены ИТТФ.

Одна из очередных революций в настольном теннисе произошла в 1960 году на чемпионате мира в городе Токио, японский спортсмен Т.Танана удивил всех, применив ракетку с губчатым покрытием. Он выполнял удары, которые не были известны и похожи на удары, применявшиеся ранее. Это были удары из глубокого приседа с широкой амплитудой замаха на большой скорости, мяч направлялся по крутой траектории на сторону соперника с очень сильным вращением. Применение этого удара в то время было ошеломляющим, специалисты и спортсмены называли этот приём «дьявольским мячом из Токио» - топ-спин (вершина вращения).

Китайские спортсмены в 1959 году продемонстрировали игру ракетками с накладками губчатого покрытия с наклеенной сверху резиной пупырышками вверх, они впоследствии получили название «сэндвич» (бутерброд). Качество этих накладок сохраняло амортизационные свойства губчатой резины и свойства резины с пупырышками, что давало впоследствии хороший контроль точности ударов. Впоследствии многие теннисисты увлеклись наклеиванием губчатой резины разной упругости и толщины. В правилах игры того времени отсутствовали стандарты на материалы из которых изготавливались ракетки и накладки, толщина и размеры отрицательно сказались на развитии настольного тенниса. Увеличение толщины губчатого покрытия ракетки позволяло игрокам использовать её амортизационные свойства (эффект катапульты), а не

выполнять удар. Это выглядело как метание мяча через сетку, в следствие чего упала зрелищность игры.

Решением специалистов было ограничение в правилах игры, разрешающее применение ракеток вначале с определённой толщиной губчатых покрытий, а затем запрет на их применение; потом ограничили толщину накладок, которая должна была составлять до 4 мм с каждой из сторон, правда вопрос ограничения не коснулся величины, веса и формы ракеток.

Рост популярности настольного тенниса способствовал пополнению рядов ИТТФ новыми членами: в 1963 году в ИТТФ входили представители 50 стран, а уже в 1979 году – 124 страны.

Одним из новых этапов развития настольного тенниса являлось применение китайскими, а затем и европейскими спортсменами в конце 70-х годов сложных подач с высоким подбросом мяча, а также подач – двойников со сменой направления мяча при одинаковом внешнем сходстве, игрой ударами по восходящему мячу, выполнением короткого топ-спина, удар обратной стороной ракетки (при игре «пером»).

Модернизация ракеток, применение новых приёмов игры коренным образом изменили современный настольный теннис. Игра стала высокодинамичной и технически сложной.

В современном настольном теннисе для достижения высоких результатов от спортсмена требуется отличная технико-тактическая подготовка, психологическая устойчивость нервной системы к быстропротекающим процессам, а также физическое совершенство.

Как правило, розыгрыш очка в настольном теннисе происходит в мгновение, но это не говорит о его простоте, а наоборот, о высоком мастерстве спортсменов, которые в молниеносных комбинациях ударов демонстрируют виртуозность своей игры.

Современный настольный теннис – игра вдохновения, демонстрация совершенства, техники ударов и проявление всех сторон деятельности в кратчайшие промежутки времени, выделяемые для этого спортсмену.*

Настольный теннис – это один из сложнейших технических видов спорта. Одной из особенностей его является то, что в повседневной жизни не встречаются действия, хотя бы отдалённо напоминающие эту игру. Желающие овладеть ей сталкиваются с ситуацией, при которой им приходится начинать, как говорится, с нуля.