

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Тольятти  
«Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 16  
имени Н.Ф. Семизорова»,  
структурное подразделение  
«Центр дополнительного образования»



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ «Школа № 16»

г.о.Тольятти

О.А. Афонин

«29» сентября 2017г.

Программа принята на основании  
решения методического совета

МБУ «Школа № 16»

Протокол № 1 от «29» 09 2017г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**Швейное дело**

**(Уроки кройки и шитья)**

художественного направления

Возраст детей: от 14 до 17 лет.

Срок реализации: 3 года

Составитель:

**Сурхаева Светлана Юрьевна**

педагог дополнительного образования

г. о. Тольятти, 2017.

## Содержание

Паспорт программы.....	3
1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цель и задачи программы.....	5
1.2. Методы и формы и занятий.....	6
1.3. Возрастные особенности .....	7
1.4. Отличительные особенности программы и прогнозируемые результаты.....	8
1.5. Ожидаемые результаты.....	10
1.6. Формами контроля и оценки результатов.....	13
1.7. Критерии оценки знаний учащихся.....	14
2. Учебно-тематический план 1-го года обучения.....	17
2.1. Содержание 1-го года обучения.....	18
3. Учебно-тематический план 2-го года обучения.....	20
3.1. Содержание 2-го года обучения.....	21
4. Учебно-тематический план 3-го года обучения.....	23
4.1. Содержание 3-го года обучения.....	24
5. Методическое обеспечение.....	26
6. Список литературы.....	29

## *Приложение*

Календарно-тематическое планирование 1-го года обучения.....	31
Календарно-тематическое планирование 2-го года обучения.....	33
Календарно-тематическое планирование 3-го года обучения.....	35

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная программа «Швейное дело» (уроки кройки и шитья)
Учреждение, реализующее программу	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти «Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 16 имени Н.Ф. Семизорова», структурное подразделение «Центр физического и духовного воспитания детей»
Автор (составитель) программы	Сурхаева Светлана Юрьевна, педагог дополнительного образования
Нормативно-правовая основа для разработки образовательной программы	Дополнительная общеобразовательная программа является нормативным документом, регламентирующим содержание образования, деятельность педагогического работника и разработана в соответствии с: - Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; - Концепцией развития дополнительного образования детей РФ (утвержденной распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014г. № 1726-Р.; - Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"; - Примерными требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12. 2006г. №06-1844); - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07. 2014г. №41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
Уровни содержания образования ОП ДОД	Программа основной образовательной программы общего образования
Направленность ОП ДОД	Техническая
Степень авторского вклада	Адаптированная
Объем освоения содержания	Интегрированная
Охват детей по возрастам	14-17 лет
Сроки реализации	Долгосрочная (3 года)
Масштаб реализации	Учрежденческая
Степень реализации программы	Программа не реализована полностью
Уровни организации творческой деятельности обучающихся	Репродуктивно-творческая, творческая
Начало реализации программы	Первая редакция программы утверждена (протокол методического совета № 1 от 21.09.2015 г.)

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с "Примерными требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей" Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006г. № 06-1844, на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии начального профессионального образования 262019.03 Портной.

Моделирование одежды – это сложный, трудоемкий процесс, требующий специальных знаний, творческой фантазии, художественного вкуса. Занятия по моделированию одежды носят творческий характер и тесно связаны с изобразительным искусством. В процессе обучения учащиеся знакомятся с работой художника – модельера, учатся подбирать ткань к разработанной модели. Определять наиболее целесообразные средства художественного оформления швейных изделий, изучают и познают различные направления и стили в одежде, а также многое узнают об одежде: о ее возникновении, развитии, о национальных особенностях русской одежды и одежды других народов. Научиться шить своими руками мечтают абсолютно все женщины, начиная от одежды для кукол в детстве и заканчивая одеждой для внуков будучи уже бабушкой. Главное не бояться этого и очень хотеть!

**Актуальность, педагогическая целесообразность.** В связи с изменением социальной обстановки меняется и социальный заказ общества на воспитание и обучение. Сейчас недостаточно дать воспитанникам сумму знаний, привить определенные навыки. Необходимо помочь ребенку найти себя, создать свой индивидуальный образ, научить культуре общения.

Одежда ручной работы считается модной и ценной, т.к. она обычно абсолютно уникальна и выражает индивидуальность каждого человека, помогает быть яркими и неповторимыми. Особенно в жизни девочек- подростков!

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей пошива, моделирования и конструирования одежды. На занятиях дополнительного образования можно не только приобрести навыки индивидуального шитья, но и определиться с будущей профессией.

*Актуальность программы* заключается в том, что освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, ученик сможет не только разобраться в схемах опубликованных журналов, а и самостоятельно создать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат в соответствии с особенностью фигуры. Актуальность программы определяется еще и тем, что собранные в ней знания, умения и навыки по моделированию, конструированию и технологии создания одежды учитывают последние достижения науки и производства в этих областях (новые способы и методы моделирования и конструирования, новые технологии, использование новых тканей и материалов и др.). Кроме того, предполагается вариативность способов обработки и, методов моделирования и конструирования.

**1.1. Цель программы:** Создание условий для развития мотивации на творчество через увлечение модной индустрией технологии изготовления одежды.

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

***Воспитательные:***

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

***Развивающие:***

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

## **1.2. Методы и формы организации занятий:**

- объяснительно-иллюстративный (лекция, рассказ, беседа, работа с литературными и наглядными средствами);
- метод демонстрации объектов (использование фильмов, различных журналов мод, книг);
- самостоятельная работа обучающихся со специальной литературой;
- репродуктивный метод (инструктаж, упражнения);
- методы проблемной и игровой ситуации (демонстрация моделей);
- учебная дискуссия;
- метод художественного исполнительства (отделка изделий, подбор ткани и ниток, цветового сочетания);
- использование Интернет-технологии.

### **Сроки реализации программы, этапы.**

Данная программа рассчитана на возрастную категорию от 14-17 лет.

Срок реализации программы 3 года, 160 часов в год (академических).

Отбор в группы производится на основе собеседования и просмотра. Приоритетным основанием для зачисления в группу является интерес к выбранному направлению.

Наполняемость групп первого года обучения составляет 10 -12 человек, второго года обучения –8 –10 человек. В группы зачисляются дети приблизительно одного возраста. При формировании групп второго года обучения учитываются индивидуальные способности обучающихся, устойчивость интереса к данному виду деятельности, приобретенные профессиональные знания и умения, личные творческие достижения. Третий год обучения - направлен на дальнейшее профессиональное и творческое развитие обучающихся, участие в выставочной и конкурсной деятельности.

### **1.3. Возрастные особенности.**

Возрастные особенности 12-14 лет, которому свойственно стремление быть успешным в образовательной сфере, сохраняется высокая степень познавательной активности, стремление к творческой и самостоятельной деятельности. Данный возраст эмоционально подвижен и гибок, восприимчив, требователен к другим, предпочитает коллективные виды деятельности. Поэтому образовательный процесс на этой ступени строится в работе в малых группах, индивидуально с применением интерактивных форм занятий. Педагог ориентируется на большую долю самостоятельности

и поощрения творчества ребенка, использует разнообразные формы контроля, а также вовлекает учащихся в подготовку и проведение воспитательных традиционных мероприятий кружка (посвящение, тематические вечера и др.)

Возраст 14-18 лет отличается тем, что развивается стремление к самостоятельной практической деятельности, к положительной оценке своих действий другими, особенно со стороны сверстников, к критике. Данный возраст эмоционально восприимчив, требователен к другим.

Образовательный процесс предполагает индивидуальную работу с учащимися со стороны педагога, в коллективной деятельности подросток стремится проявить свои лидерские качества, как положительные, так и отрицательные. Педагогу важно найти правильный стиль общения, приемы убеждения и установления демократических, взаимно уважительных отношений, подчеркивая оригинальность, важность выполненной учащимся работы.

Поэтому образовательный процесс строится индивидуально с применением интерактивных форм занятий. Педагоги ориентируются на большую долю самостоятельности и поощрения творчества подростка, используют разнообразные формы контроля, а также вовлекают учащихся в подготовку и проведение воспитательных мероприятий, показ мод и демонстрации моделей, которые они сами изготовят в процессе обучения.

#### **1.4. Отличительные особенности программы и прогнозируемые результаты.**

Программа способствует раскрытию и реализации творческих возможностей воспитанников, получению высоких творческих достижений, возможному самоопределению в будущей профессиональной деятельности.

Программа предназначена для подростков среднего и старшего школьного возраста с разной степенью подготовленности.

Психологический аспект является главным. При работе с подростками педагогу необходимо выстроить «положительный микроклимат в коллективе». Характер взаимоотношений влияет на творческий процесс создания художественного образа в одежде, на комфортность работы и культуру общения в коллективе. Программа предполагает дифференцированный подход в организации учебной деятельности. В программе предусматривается определенная последовательность прохождения тем (от простого к сложному). Учитывая специфику программы, возможно очень тесное переплетение тем.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. На теоретической части занятия обучающиеся знакомятся с видами одежды, свойствами тканей, видами машинных швов, правилами раскроя, основными приемами моделирования и конструирования одежды, правилами техники безопасности при работе. На практических учатся работать на швейном оборудовании, выполняют раскрой ткани и швейные работы и т. д.

Для успешной реализации программы используются различные методические разработки и наглядные пособия.

Для создания устойчивого интереса обучающихся к самостоятельному изготовлению чертежа выкройки и индивидуальному пошиву того или иного изделия, необходимо постепенное обучение основам кройки и шитья. Необходимо знакомство с модными тенденциями, с изделиями отечественных и мировых модельеров, чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия. Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей.

##### Ценности, на которых построена программа:

- самоопределение ребенка;
- творческое развитие его личности, совершенствование взаимоотношений с самим собой и миром;
- нахождение своего места в этом мире.

В основе программы лежат следующие педагогические принципы:

- принцип гуманизации;
- принцип личностно–ориентированной направленности;



- системности, доступности, последовательности;
- увлекательности и творчества;
- принцип коллективности;
- принцип интеграции отдельных видов изготовления ткани.

При реализации программы используются инновационные формы организации занятий: беседы, ролевые игры, познавательные игры, практические занятия, защита авторских работ, зачёты, праздники, занятия-путешествия, экскурсии, конкурсы, викторины, выставки.

Процесс обучения, осуществляемый по данной образовательной программе основан на компетентностном и личностно–деятельностном подходе в образовании и направлен на формирование и развитие у воспитанников общих учебных навыков и творческих способностей.

## 1.5. Ожидаемые результаты программы:

### Первый год обучения

#### **Знания:**

- правил по технике безопасности при работе с ручным инструментом;
- правил по технике безопасности при работе на швейной машине;
- правил техники безопасности при работе с утюгом;
- терминологии швейных машин;
- аппликации;
- тканей и их свойств;
- последовательности и правил снятия основных мерок с фигуры человека;
- технологии и последовательности раскроя простых изделий;
- последовательности обработки фартука, юбки.

#### **Умения и навыки:**

- соблюдать технику безопасности при работе с ручным инструментом
- соблюдать технику безопасности при работе на швейной машине
- соблюдать технику безопасности при работе с утюгом
- правильно снять мерки
- работать на швейной машине
- выполнять ручные и машинные швы
- обрабатывать фартук и юбку в технологической последовательности
- применять швейную терминологию
- снимать лекала с журнала «Бурда»
- правильно производить раскладку лекал и ткани
- обучающиеся умеют вести себя и одеваться в соответствии с требованиями времени, места и обстановки.

#### **Изготовленные изделия**

- фартук, туника, юбка

### Второй год обучения

#### **Знания:**

- правил по технике безопасности при работе с ручным инструментом
- правил по технике безопасности при работе на швейных машинах
- правил по технике безопасности при работе с утюгом
- терминологию швейных работ
- правильное снятие мерок
- перевод лекала из журнала «Бурда»
- последовательности раскроя
- основ конструирования и моделирования поясного изделия (брюки), халат, жилет
- последовательности обработки брюк
- разновидностей отделочных материалов и их применение

#### **Умения и навыки:**

- соблюдать правила по технике безопасности при работе с ручными инструментами и приспособлениями

- соблюдать правила по технике безопасности при работе на швейной машине
  - соблюдать правила по технике безопасности при работе с утюгом и другим электрооборудованием
  - правильно снимать мерки
- работать на швейном оборудовании
- устранять незначительные неполадки при работе на швейной машине
  - конструировать и моделировать брюки, юбку, жилет
  - снимать лекала из журнала «Бурда»
  - обрабатывать изделия в технологической последовательности
  - применять швейную терминологию
  - использовать различные виды отделочных материалов
- дети умеют демонстрировать изготовленные изделия, умеют доброжелательно общаться с людьми;
- у обучающихся развиты: усидчивость, терпение, аккуратность.

#### ***Изготовленные изделия:***

- брюки, юбка, халат и жилет

#### **Третий год обучения**

##### ***Знания:***

- правил по технике безопасности при работе с ручными инструментами и приспособлениями
- правил по технике безопасности при работе на швейной машине
- правил по технике безопасности при работе с электрооборудованием и утюгом
- терминологии швейных работ
- последовательности снятия мерок
- технологии и последовательности раскроя изделий: юбка, платье, не классические брюки
- технологии обработки, воротников, воланов, рюш
- технологии обработки изделий с втачным рукавом

##### ***Умения и навыки:***

- соблюдать правила по технике безопасности при работе с ручными инструментами и приспособлениями
- соблюдать правила по технике безопасности при работе на швейной машине
- соблюдать правила по технике безопасности при работе с электрооборудованием и утюгом
- правильно снимать мерки
- снимать лекала из журнала «Бурда»
- работать на швейных машинках
- устранять неполадки на швейных машинах, рассчитывать количество ткани на изделие
- обрабатывать изделия в технологической последовательности
- применять швейную терминологию при шитье изделий
- применять полученные навыки в повседневной жизни

– воспитанники знают творчество ведущих модельеров, ориентируются в тенденциях моды;

– обучающиеся обладают высоким художественным вкусом, чувством прекрасного, творческим воображением;

***Изготовленные изделия:***

- платья, юбки, не классические брюки

## 1.6. Формами контроля и оценки результатов.

### По окончании первого года обучения:

- \* Входная, промежуточная и итоговая аттестации
- \* Выполнение итоговой зачетной работы по каждой теме (по образцу).

### По окончании второго года обучения:

- \* Промежуточная и итоговая аттестации
- \* Выполнение зачётных и контрольных работ по самостоятельно разработанным эскизам
- \* Экспозиция лучших работ на районных выставках и праздниках.
- \* Участие в итоговой выставке.

### По окончании третьего года обучения:

- \* Промежуточная и итоговая аттестации правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- \* Названия операций, изделий, материалов и инструментов;
- \* Знание технологии процесса выполнения изделий;
- \* Историю зарождения и развития дизайна;
- \* Роль цвета.

### Обучающиеся должны уметь:

- изготавливать выкройки различных моделей;
- инкрустировать изделия;
- моделировать изделия;
- изготавливать различные композиции.
- планировать последовательность операций во время работы;
- отбирать нужные для работы материалы и инструменты;
- самостоятельно составлять эскизы будущих изделий;

**Результативность** обучения по данной программе определяется в форме устных опросов, визуальной оценки педагогом готового изделия и оценивается по трехбалльной системе – «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

## 1.7. Критерии оценки знаний учащихся

Критерий	Условия оценки знаний и умений		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
<b>1 год обучения</b>			
Правила т/б	Плохо знает	Знает, но не соблюдает	Знает и соблюдает
Терминология	Знает плохо	Знает частично, применяет не всегда	Знает и применяет
Последовательность и правила снятие мерок	Знает основные мерки, но не умеет снимать	Несколько мерок снимает с помощью педагога	Самостоятельно снимает мерки
Умение ориентироваться в силуэтах и стилях	Ориентироваться только в силуэтах	Путается в стилях, знает не в полном объеме	Правильно определяет силуэты, не путается в стилях
Технологии и последовательности раскроя простых изделий: фартука, туники	Строит только под руководством педагога	Знает не все формулы	Строит самостоятельно
Последовательности обработки изделия	Плохо знает	Знает, но не соблюдает	Знает и соблюдает
Умение выполнять ручные и машинные работы	Выполняет под руководством педагога	Проявляет самостоятельность при выполнении определенных работ	Правильно и самостоятельно выполняет
Умение работать на швейной машине	Путает последовательность заправки	Использует знания не в полном объеме	Умеет самостоятельно работать на швейной машине
Снятие лекала	Не умеет	Умет с подсказкой	Умеет самостоятельно
Раскладка лекала на ткани	Не умеет	Умет с подсказкой	Умеет самостоятельно
Умение работать с журналами мод	Работает под руководством педагога	Требуется частичная помощь	Самостоятельно снимает выкройки
Умение определять виды тканей	С трудом определяет виды	Знает не в полном объеме	Определяет самостоятельно
Готовое изделие	Неаккуратно, некачественно	С помощью педагога	Самостоятельно, аккуратно, качественно
Критерий	Условия оценки знаний и умений		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
<b>2 год обучения</b>			
Правила т/б	Плохо знает	Знает, но не соблюдает	Знает и соблюдает
Терминология	Знает плохо	Знает частично,	Знает и применяет

		применяет не всегда	
Последовательность и правила снятие мерок	Знает основные мерки, но не умеет снимать	Несколько мерок снимает с помощью педагога	Самостоятельно снимает мерки
Умение ориентироваться в силуэтах и стилях	Ориентироваться только в силуэтах	Путается в стилях, знает не в полном объеме	Правильно определяет силуэты, не путается в стилях
Технологии и последовательности раскроя простых изделий: халат, жилет	Строит только под руководством педагога	Знает не все формулы	Строит самостоятельно
Умение выполнять ручные и машинные работы	Выполняет под руководством педагога	Проявляет самостоятельность при выполнении определенных работ	Правильно и самостоятельно выполняет
Умение работать на швейной машине	Пугает последовательность заправки	Использует знания не в полном объеме	Умеет самостоятельно работать на швейной машине
Устранение незначительные неполадки	Не умеет	Умеет с подсказкой	Умеет самостоятельно
Умение самостоятельно подбирать ткань к фасону	Подбирает ткань только с помощью педагога	Требуется небольшая помощь педагога	Самостоятельно подбирает ткань
Умение конструировать простые изделия: юбку, халат, жилет	Выполняет с помощью педагога	Не использует знания в полном объеме	Самостоятельно выполняет
Умение определять виды тканей	С трудом определяет виды	Знает не в полном объеме	Определяет самостоятельно
Декоративные швы	Не умеет	Умет с подсказкой	Умеет самостоятельно
Работа с отделочным материалом	Неаккуратно, некачественно	С помощью педагога	Самостоятельно, аккуратно, качественно
Умение работать с журналами мод	Работает под руководством педагога	Требуется частичная помощь	Самостоятельно снимает выкройки
Готовое изделие	Неаккуратно, некачественно	С помощью педагога	Самостоятельно, аккуратно, качественно
<b>Критерий</b>	<b>Условия оценки знаний и умений</b>		
	<b>Удовлетворительно</b>	<b>Хорошо</b>	<b>Отлично</b>
<b>3 год обучения</b>			
Правила т/б	Плохо знает	Знает, но не соблюдает	Знает и соблюдает

Работа на швейном оборудовании: оверлок	Не умеет	Умет с помощью педагога	Умеет самостоятельно
Устранение незначительные неполадки	Не умеет	Умеет с подсказкой	Умеет самостоятельно
Конструирование и моделирование изделия: юбка, платье, не классические брюки	Строит только под руководством педагога	Знает не все формулы	Строит самостоятельно
Знание основ конструирования и моделирования одежды: платье, не классические брюки	Выполняет только с помощью педагога	Знает, но не использует знания в полном объеме	Знания использует в полном объеме
Умение выполнять эскизы будущих моделей	Выполняет только с помощью педагога	Проявляет самостоятельность при выполнении эскизов	Самостоятельно выполняет эскиз
Умение самостоятельно подбирать ткань к фасону	Подбирает ткань только с помощью педагога	Требуется небольшая помощь педагога	Самостоятельно подбирает ткань
Умение работать с журналами мод	Требуется частичная помощь	Самостоятельно снимает выкройки	Умеет делать прибавление и уменьшение в выкройке
Готовое изделие	Неаккуратно, некачественно	С помощью педагога	Самостоятельно, аккуратно, качественно



## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (первый год обучения)

Наименование тем и разделов	Кол-во часов		
	Всего	Теория	Практика
<b>Введение.</b> Организация рабочего места. Техника безопасности	4	4	-
<b>Раздел</b> История костюма.			
1. Стили и эпохи	2	2	-
2. Практические занятия	2	1	1
<b>Раздел</b> Материаловедение	6	3	3
<b>Раздел</b> Бытовая швейная машина	4	2	2
<b>Раздел</b> Технология швейных изделий			
1. Ручные швы	6	1	5
2. Машинные строчки	4	2	2
3. Влажно-тепловая обработка	4	1	3
<b>Раздел</b> Изготовление швейных изделий			
Поузловая обработка.			
1. Обработка срезов деталей	4	1	3
2. Виды застежек, обработка застежек	8	2	6
3. Обработка карманов	8	2	6
<b>Раздел</b> Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (фартук)			
1. Снятие мерок, построение чертежа выкройки			
2. Конструирование и моделирование изделия	8	3	5
3. Технология изготовления и последовательность обработки изделия	4	1	3
	12	2	10
<b>Раздел</b> Конструирование и технология изготовления цельнокройного изделия (туника)			
1. Снятие мерок, построение чертежа выкройки	6	2	4
2. Конструирование и моделирование изделия	6	2	4
3. Технология изготовления и последовательность обработки изделия	30	6	24
<b>Раздел</b> Конструирование и технология изготовления поясного изделия (юбка)			
1. Снятие мерок. Построение чертежа выкройки.	4	2	2
2. Конструирование изделия	6	2	4
3. Технология изготовления и последовательность обработки изделия	28	4	24
Итоговое занятие	4	1	3
<b>Итого:</b>	<b>160</b>	<b>46</b>	<b>114</b>

## **2.1.Содержание программы** (первый год обучения)

### **Вводное занятие.(4ч.)**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами, используемые в различных разделах программы.

### **История костюма (4ч.)**

История моды, стили и эпохи костюма. История костюмов народов Поволжья.

*Практическая работа:* подобрать элементы (в картинках) народного костюма

### **Материаловедение (6 ч.)**

Классификация текстильных волокон. Виды и свойства натуральных тканей. Уход за изделиями из натуральных волокон.

*Практическая работа:* составление коллекции тканей из натуральных волокон.

### **Бытовая швейная машина (4ч.)**

Знакомство с бытовой швейной машиной с электрическим приводом. С основными узлами швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе.

*Практическая работа:* заправка нити, овладение работы с педалью.

### **Технология швейных изделий (14ч.)**

Характеристика конструкций одежды. Ручные швы, стежки. Машинные строчки и швы. Влажно-тепловая обработка изделия.

*Практическая работа:* Знакомство и отработка ручных швов и машинных строчек. Знакомство с последовательностью влажно- тепловой обработки.

### **Пузловая обработка элементов изделий (20ч.)**

Обработка срезов деталей ручным и машинным способом. Применение застежек в швейных изделиях: пуговицы, кнопки, крючки.

*Практическая работа:*

Выполнение различных видов швов, правильное пришивание застежек в виде пуговиц, кнопок и крючков.

### **Конструирование и технология изготовления изделия (фартук) (24ч.)**

Разновидность моделей. Мерки для построения фартука. Правила раскладки на ткани выкроек. Обработка срезов. Особенности влажно-тепловой обработки.

*Практическая работа:* Снятие мерок. Построение чертежа фартука. Моделирование изделия. Обработка срезов. Влажно – тепловая обработка изделия.

### **Конструирование и моделирование плечевого изделия с цельнокройным рукавом (туника)(42ч.)**

Виды плечевых изделий. Мерки для построения чертежа плечевого изделия с цельнокройным рукавом. Последовательность расчёта конструкции чертежа. Моделирование изделия.

Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия с цельнокройным рукавом. Обработка плечевых, боковых швов и нижнего среза.

Технологическая последовательность обработки рукава и выреза горловины. Влажно-тепловая обработка плечевого изделия.

*Практическая работа:* Снятие мерок для построения чертежа. Расчёт конструкции чертежа изделия с цельнокройным рукавом. Построение чертежа . Моделирование чертежа плечевого изделия ,рукава и горловины согласно модели.

**Технология изготовления поясного изделия (юбка- солнце). (38ч.)**

Технология изготовления поясного швейного изделия. Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани.

*Практическая работа:* Снятие мерок. Построение чертежа поясного изделия – юбки. Моделирование поясного изделия – юбки. Использование резинки для пояса. Обработка верхнего среза поясного изделия. Обработка нижнего среза. Влажно – тепловая обработка изделия.

**Итоговое занятие (4ч.)**

Подведение творческих итогов работы по программе. Демонстрация моделей.

*Практическая работа:* Подготовка изделий к показу.

### 3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(второй год обучения)

Наименование тем и разделов	Кол-во часов		
	Всего	Теория	Практика
<b>Введение.</b> Организация рабочего места. Техника безопасности	4	4	-
<b>Раздел</b> История костюма. 1. Стили и эпохи 2. Практические занятия	2 6	2 1	- 5
<b>Раздел</b> Материаловедение	6	3	3
<b>Раздел</b> Бытовая швейная машина	8	2	6
<b>Раздел</b> Технология швейных изделий 1. Ручные швы 2. Машинные строчки 3. Влажно-тепловая обработка 4. Клеевые соединения.	4 4 2 2	1 2 1 1	3 2 1 1
<b>Раздел</b> Изготовление швейных изделий Поузловая обработка. 1. Обработка срезов деталей 2. Виды застежек, обработка застежек 3. Обработка карманов 4. Обработка сборок	4 10 10 2	1 2 2 1	3 8 8 1
<b>Раздел</b> Конструирование, моделирование и технология изготовления поясного изделия (юбка) 1. Снятие мерок, построение чертежа выкройки 2. Конструирование и моделирование изделия 3. Технология изготовления и последовательность обработки изделия	4 4 14	2 1 2	2 3 12
<b>Раздел</b> Конструирование, моделирование и технология изготовления плечевого изделия (халат, жилет) 1. Снятие мерок. Построение чертежа выкройки. 2. Конструирование и моделирование изделия 3. Технология изготовления и последовательность обработки изделия	6 4 20	2 1 4	4 3 16
<b>Раздел</b> Конструирование, моделирование и технология изготовления поясного изделия (брюки) 1. Снятие мерок, построение чертежа выкройки 2. Конструирование и моделирование изделия 3. Технология изготовления и последовательность обработки изделия	6 4 30	2 2 3	4 2 27
Итоговое занятие	4	1	3
<b>Итого:</b>	<b>160</b>	<b>43</b>	<b>117</b>

### **3.1.Содержание программы** (второй год обучения)

#### **Вводное занятие.(4ч.)**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами, используемые в различных разделах программы.

#### **История костюма (6ч.)**

Знакомство с миром моды и известными брендами моды. Направления курса. Стили и эпохи костюма. История костюмов народа Поволжья. Предметы народного костюма.

*Практическая работа:* создание презентации по истории костюма.

#### **Материаловедение (4 ч.)**

Классификация текстильных волокон. Виды и свойства смесовых тканей. Свойства смесовых тканей. Способы получения смесовых тканей. Уход за изделиями, изготовленных из смесовых тканей

*Практическая работа:* составление коллекции смесовых тканей.

#### **Бытовая швейная машина (4ч.)**

Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе. Виды приспособлений к современной швейной машине и их использование. Виды и назначение специальных швейных машин. Их использование в швейном производстве.

*Практическая работа:* Выполнение обмётывание среза на оверлоке.

#### **Технология швейных изделий (48ч.)**

Характеристика конструкций одежды. Клеевые соединения. Стежки, строчки и швы. Влажно-тепловая обработка изделия.

#### **Поузловая обработка элементов изделий (33ч.)**

Технологическая последовательность обработки складок, сборок, разрезов, шлиц. Виды застёжек и их обработка. Виды карманов. Технология обработки кармана в шве и прорезного кармана (в рамке), накладного кармана

*Практическая работа:*

Выполнение различных видов отделок на детали (складки, рельефы, сборки).

Обработка кармана

#### **Конструирование и технология изготовления изделия (фартука) (20ч.)**

Разновидность моделей. Мерки для построения фартука. Правила раскладки на ткани выкроек. Обработка срезов. Особенности влажно-тепловой обработки .

*Практическая работа:* Снятие мерок. Построение чертежа фартука. Моделирование изделия . Обработка срезов. Влажно – тепловая обработка изделия.

#### **Конструирование и моделирование поясного изделия (юбки) (31ч.)**

Виды поясных изделий. Мерки для построения поясного изделия. Особенности построения поясного изделия – Юбки. Правила копирования выкроек с журнала мод. Особенности моделирование поясного изделия (юбки).

*Практическая работа:* Снятие мерок. Построение чертежа поясного изделия – юбки. Моделирование поясного изделия – юбки. Обработка застёжки изделия. Обработка верхнего среза поясного изделия. Обработка нижнего среза. Влажно – тепловая обработка изделия.

### **Конструирование и моделирование плечевого изделия (48ч.) с втачным рукавом.**

Виды плечевых изделий. Мерки для построения чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Последовательность расчёта конструкции чертежа. Особенности построения чертежа плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Построения втачного рукава. Различные виды воротников. Построение чертежа воротника. Правила копирования выкроек с журнала мод. Особенности моделирование плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Моделирование втачного рукава.

Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия с втачным рукавом. Обработка вытачек, плечевых, боковых и нижнего срезов, рельефных швов. Технологическая последовательность обработки воротников. Технологическая последовательность обработки рукава. Технология втачивание рукава в пройму. Технология обработки застёжки изделия. Влажно-тепловая обработка плечевого изделия.

*Практическая работа:* Снятие мерок для построения чертежа. Расчёт конструкции чертежа. рукавом. Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Моделирование чертежа плечевого изделия и рукава согласно модели.

### **Технология изготовления поясного изделия (брюк). (29ч.)**

Технология изготовления поясного швейного изделия. Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскладки поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Технология изготовления поясного изделия. Обработка боковых срезов, вытачек, верхнего, нижнего среза поясного изделия. Технология обработки застёжки брюк. Особенности влажно-тепловой обработки брюк.

*Практическая работа:* Подготовка кроя к обработке. Обработка боковых срезов и вытачек. Обработка застёжки изделия. Обработка верхнего среза поясного изделия. Обработка нижнего среза. Влажно – тепловая обработка изделия.

### **Ремонт швейных изделий (9ч.)**

#### **Итоговое занятие (5ч.)**

Подведение творческих итогов работы по программе. Демонстрация моделей

*Практическая работа:* Подготовка изделий к показу.

**4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
(третий год обучения)

Наименование тем и разделов	Кол-во часов		
	Всего	Теория	Практика
<b>Введение.</b> Организация рабочего места. Техника безопасности	2	2	-
<b>Раздел</b> История костюма. 1. Стили и эпохи 2. Практические занятия	2 8	2 2	- 6
<b>Раздел</b> Материаловедение	6	3	3
<b>Раздел</b> Бытовые швейные машины(+оверлок)	8	2	6
<b>Раздел</b> Технология швейных изделий 1. Ручные швы 2. Машинные строчки 3. Влажно-тепловая обработка 4. Клеевые соединения. Дублирование	2 6 2 2	1 2 1 1	1 4 1 1
<b>Раздел</b> Изготовление швейных изделий Поузловая обработка. 1. Обработка шлиц, разрезов 2. Виды застежек, обработка застежек 3. Обработка карманов 4. Обработка складок	4 10 10 6	1 2 2 2	3 8 8 4
<b>Раздел</b> Конструирование, моделирование и технология изготовления поясного изделия (юбка) 1. Снятие мерок, построение чертежа выкройки 2. Конструирование и моделирование изделия 3. Технология изготовления и последовательность обработки изделия	2 4 12	1 1 2	1 3 10
<b>Раздел</b> Конструирование, моделирование и технология изготовления плечевого изделия (платье) 1. Снятие мерок. Построение чертежа выкройки. 2. Конструирование и моделирование изделия 3. Технология изготовления и последовательность обработки изделия	4 4 20	2 1 4	2 3 16
<b>Раздел</b> Конструирование, моделирование и технология изготовления поясного изделия (не классические брюки) 1. Снятие мерок, построение чертежа выкройки 2. Конструирование и моделирование изделия 3. Технология изготовления и последовательность обработки изделия	4 3 28	1 1 2	3 2 26
Ремонт швейных изделий	7	1	6
Итоговое занятие	4	1	3
<b>Итого:</b>	<b>160</b>	<b>40</b>	<b>120</b>

## **4.1.Содержание программы** (третий год обучения)

### **Вводное занятие.(4ч.)**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами, используемые в различных разделах программы.

### **История костюма (6ч.)**

Знакомство с миром моды и известными брендами моды. Направления курса. Стили и эпохи костюма. История костюмов народа Поволжья. Предметы народного костюма.

*Практическая работа:* создание презентации по истории костюма.

### **Материаловедение (4 ч.)**

Классификация текстильных волокон. Виды и свойства смесовых тканей. Свойства смесовых тканей. Способы получения смесовых тканей. Уход за изделиями, изготовленных из смесовых тканей

*Практическая работа:* составление коллекции смесовых тканей.

### **Бытовая швейная машина (4ч.)**

Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе. Виды приспособлений к современной швейной машине и их использование. Виды и назначение специальных швейных машин. Их использование в швейном производстве.

*Практическая работа:* Выполнение обмётывание среза на оверлоке.

### **Технология швейных изделий (48ч.)**

Характеристика конструкций одежды. Клеевые соединения. Стежки, строчки и швы. Влажно-тепловая обработка изделия.

### **Поузловая обработка элементов изделий (33ч.)**

Технологическая последовательность обработки складок, сборок, разрезов, шлиц. Виды застёжек и их обработка. Виды карманов. Технология обработки кармана в шве и прорезного кармана (в рамке), накладного кармана

*Практическая работа:*

Выполнение различных видов отделок на детали (складки, рельефы, сборки).

Обработка кармана

### **Конструирование и технология изготовления изделия (фартука) (20ч.)**

Разновидность моделей. Мерки для построения фартука. Правила раскладки на ткани выкроек. Обработка срезов. Особенности влажно-тепловой обработки .

*Практическая работа:* Снятие мерок. Построение чертежа фартука. Моделирование изделия . Обработка срезов. Влажно – тепловая обработка изделия.

### **Конструирование и моделирование поясного изделия (юбки) (31ч.)**

Виды поясных изделий. Мерки для построения поясного изделия. Особенности построения поясного изделия – Юбки. Правила копирования выкроек с журнала мод. Особенности моделирование поясного изделия (юбки).



*Практическая работа:* Снятие мерок. Построение чертежа поясного изделия – юбки. Моделирование поясного изделия – юбки. Обработка застёжки изделия. Обработка верхнего среза поясного изделия. Обработка нижнего среза. Влажно – тепловая обработка изделия.

### **Конструирование и моделирование плечевого изделия (48ч.) с втачным рукавом**

Виды плечевых изделий. Мерки для построения чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Последовательность расчёта конструкции чертежа. Особенности построения чертежа плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Построения втачного рукава. Различные виды воротников. Построение чертежа воротника. Правила копирования выкроек с журнала мод. Особенности моделирование плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Моделирование втачного рукава.

Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия с втачным рукавом. Обработка вытачек, плечевых, боковых и нижнего срезов, рельефных швов. Технологическая последовательность обработки воротников. Технологическая последовательность обработки рукава. Технология втачивание рукава в пройму. Технология обработки застёжки изделия. Влажно-тепловая обработка плечевого изделия.

*Практическая работа:* Снятие мерок для построения чертежа. Расчёт конструкции чертежа. рукавом. Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Моделирование чертежа плечевого изделия и рукава согласно модели.

### **Технология изготовления поясного изделия (брюк). (29ч.)**

Технология изготовления поясного швейного изделия. Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскладки поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Технология изготовления поясного изделия. Обработка боковых срезов, вытачек, верхнего, нижнего среза поясного изделия. Технология обработки застёжки брюк. Особенности влажно-тепловой обработки брюк.

*Практическая работа:* Подготовка кроя к обработке. Обработка боковых срезов и вытачек. Обработка застёжки изделия. Обработка верхнего среза поясного изделия. Обработка нижнего среза. Влажно – тепловая обработка изделия.

### **Ремонт швейных изделий (9ч.)**

#### **Итоговое занятие (5ч.)**

Подведение творческих итогов работы по программе. Демонстрация моделей

*Практическая работа:* Подготовка изделий к показу.

## **5. Методическое обеспечение программы.**

Успешной реализации задач данной программы способствует использование разнообразных методов и форм обучения. Методы обучения подразделяются на две взаимосвязанных группы:

1. Репродуктивные или объяснительно–иллюстративные, предполагающие словесный характер передачи знаний (беседа, объяснение, иллюстрация изучаемых явлений).
2. Информационно–поисковые методы (эвристические беседы, диспуты, наблюдение).

Различные методы обучения в своем сочетании обеспечивают развитие творческой активности обучающихся, активизацию их познавательной деятельности.

Одним из наиболее применяемых в реализации программы методов является беседа. Она позволяет педагогу при изложении нового материала на жизненный опыт обучающихся. Беседа часто сочетается с рассказом, объяснением. Рассказ применяется для того, чтобы подкрасить учебную информацию примерами из истории, жизни. Используется рассказ и для изложения материала о достоинствах и перспективах моды.

Объяснение имеет место при ознакомлении обучающихся с новым материалом, технологическими, психологическими понятиями: технологический процесс, склонности, способности, профессия и т.п. Этот метод применяется и для изложения последовательности, раскрое и пошиве одежды, он сопровождается демонстрацией таблиц, технологического оборудования, инструментов и т.п

### **Дидактическое и техническое оснащение программы.**

Для успешной реализации программы необходимы:

- канцтовары (различная бумага, картон, фломастеры, маркеры, ватман, простые карандаши, альбомы для рисования, аудиокассеты и т.д.);
- индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого обучающегося (лекала, трафареты, шаблоны и т.д.);
- таблицы – памятки по оформлению отдельных изделий;
- технологические и инструкционные карты;
- альбомы с образцами, фотографиями, схемами;
- таблицы с инструктажами правил техники безопасности.

*Оборудование:* столы, стулья, доска настенная, шкафы, стеллаж для хранения материалов и демонстрации выполненных работ, швейные машины JANOME, оверлок JANOME, , утюг, гладильная доска

*Материалы и инструменты:* миллиметровая бумага, карандаш, линейка метровая, лекала, канкулятор, сантиметровая лента, шнурок, ножницы для бумаги, портновские ножницы, ткань, копировальный каток, копировальная бумага, швейные нити, швейная игла, флезелин, застёжка-молния, пуговицы

*Методическое обеспечение:*

Инструкция по технике безопасной работы с ножницами, иглами, швейная машина, оверлок.

Презентация «История костюма»

Презентация «Обработка складок, сборок»

Презентация «Обработка застёжек швейного изделия»

Презентация «Обработка кармана»

Презентация «Моделирование поясного изделия»

Презентация «Обработка застёжки поясного изделия»

Презентация «Обработка верхнего среза поясного изделия»

Презентация «Построение чертежа брюк»

Презентация «Построение чертежа плечевого изделия»

Презентация «Моделирование плечевого изделия»

Презентация «Построение рукава»

### **Планируемые результаты реализации программы.**

**Воспитательные результаты первого уровня результатов:** приобретение учащимися знаний, практических умений и навыков в изготовлении поясного и плечевого изделий

*Ученик научится:* делать эскизы, самостоятельно разрабатывать модели одежды, самостоятельно составлять и подбирать простейшие орнаменты для работ, подбирать и сочетать цвета в изделиях, изготавливать изделия

*Ученик получит возможность научиться:* осуществлять дизайнерское решение работы, осуществлять расширенный поиск информации, проявлять познавательную инициативу, преобразовывать практическую задачу в познавательную.

**Воспитательные результаты второго уровня:** формирование позитивного отношения учащегося к базовым ценностям общества.

*У ученика будут сформированы:* учебно-познавательный интерес к процессу изготовления швейных изделий, опыт применения знаний, умений и навыков на практике.

*Ученик получит возможность:* для формирования основ изобразительной культуры; ценностного отношения к творческому труду.

**Воспитательные результаты третьего уровня:** получение учащимися самостоятельного общественного действия

*Ученик научится:* разрабатывать и изготавливать различные виды одежды для окружающих.

### **Оценка планируемых результатов освоения программы.**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения проходит через участие в выставках, акциях, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают учащиеся;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нормативно-правовые акты и другие официальные документы
  - 1.1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 03.02.2014) // Собрание законодательства РФ. - 31.12.2012. - N 53 (ч. 1). - Ст. 7598.
  - 1.2. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (ред. от 18.05.2015) // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. - N 12. - 22.03.2010.
  - 1.3. Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (ред. от 29.12.14) // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. - N9. - 28.02.2011.
  - 1.4. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования" (ред.от 29.12.14) // Российская газета. - N 139. - 21.06.2012.
  - 1.5. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" // Российская газета. - N 279. - 11.12.2013.
  - 1.6. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей" // Вестник образования. - N 2. - 2007.
  - 1.7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" // Российская газета. - N 226. - 03.10.2014.

### Литература для учащихся

1. Варава Л.В. Платья. Лучшие модели. –Мир книги: Москва, 2007.
2. Гликина Н.А. Букет от всей души. Цветы из ткани. –Сова: Москва, 2007.
3. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить. - Москва «Просвещение», 1989г.
4. Екшурская, Т.Н. Конструирование и моделирование одежды / Т.Н. Екшурская. – СПб: Лениздат, 2006. – 220 с.
5. Махмутова Х.И. Конструируем, моделируем, шьем. Книга для учащихся. –Просвещение: Москва, 1994.
6. Маккомбз, Д.В. Шьем вместе / Д.В. Маккомбз. – Минск, 2001. – 366 с.
7. Орлова, Л.В. Азбука моды / Л.В. Орлова. – М.: Просвещение, 2001. – 200 с.
8. Пожидаев, Н.Н. Материалы для одежды / Н.Н. Пожидаев. – М.: Легкая индустрия, 2001. – 230 с.

9. Павлова М.Б., Сасова И.А., Гуревич М.И., Шарутина А.Ю. Технология 7кл. - Издательский центр «Вента-Граф», 2005г.
10. Стародубцева, В.В. Рукоделие / В.В. Стародубцева. – М., 2004. – 352 с.
- Тарасов, А.П. Домоводство и обучающий труд / А.П. Тарасов. – СПб, 1999. – 224.
11. Устинова Е. Как шить красиво. Полный курс кройки и шитья. –Внешсигма: Москва, 2000.
12. Устинова, Е. В. Как шить красиво / Е.В. Устинова. – М.: Внешсигма, 2000. – 320 с.
13. Ханус, С.М. Как шить / С.М. Ханус. – Варшава: Ватра, 2000. – 200 с.
14. Чернякова, В.Н. Технология швейного производства / В.Н. Чернякова. – М., 2005.– 240 с.
15. Чернякова, В.Н. Технология обработки ткани / В.Н. Чернякова. – М., 2000. – 192с.
16. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани 7-9кл. - Москва «Просвещение», 1998.
17. Шредер. В.Н. Шьем юбки. ООО ТД «Издательство Мир книги», перевод с англ.яз., 2008.
18. Юдина, Е.Н. Модное платье / Е.Н. Юдина. – СПб: Лениздат, 1992. – 448с.
19. Юрасовская, А.И. Как шить красиво / А.И. Юрасовская. – М.: Мир, 1990. – 368 с.
20. Юркачева, Н.В. Полная энциклопедия женских рукоделий / Н.В. Юркачева. –Ташкент, 2002. – 608 с.

#### **Литература для педагога**

1. Александрова Г.Н. 150 моделей юбок., МФЦП, М., 2000.
2. Амирова Э. К. Конструирование одежды. М., Мастерство., 2002.
3. Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия, 2009.
4. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М., Академия.- 2010.
5. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М., 2004.
6. Иванченко, Н.С. Технология швейного производства. –Минск, 2000.–270 с.
7. Карачавцева Л.Д., Власенко О.П. Технология -9 класс. Дополнительные и занимательные материалы. – Учитель: Волгоград, 2008.
8. Лапеева Н. Шьем веселый зоопарк. Айрис-пресс, 2005.
9. Софьина Т.Ф. Технология 9-10 класс. Кожа вторая жизнь вещей. – Учитель: Волгоград, 2005.
10. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия. 2010.
11. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани. Учебник для 7-9 классов. – Просвещение: Москва, 2000.
12. Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М., 2001.

**Календарно-тематическое планирование  
1-го года обучения**

<b>№</b>	<b>Тема занятия (раздел)</b>	<b>Кол-во часов, календарные сроки</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Формы подведения итогов и контроля</b>	<b>Дидактические материалы, техническое обеспечение</b>
1.	Организация рабочего места. Техника безопасности.	4 часа сентябрь	теория	Опрос, беседа	Инструкции по технике безопасности
2.	История костюма.	4 часа сентябрь	Теория практика	Проверка задания	Иллюстрации
3.	Материаловедение	6 часов сентябрь	Теория практика	Опрос, проверка задания	Образцы тканей, таблицы . Таблицы.
4.	Бытовая швейная машина	4 часа сентябрь	Теория практика	Опрос самостоятельное выполнение	Машинка с электрическим приводом, нитки
5.	Технология швейных изделий	14 часов октябрь	Теория практика	Оценка практических действий	Швейные принадлежности, гладильная доска, утюг
6.	Изготовление швейных изделий. Поузловая обработка.	20 часов октябрь-ноябрь	Теория практическая работа	Оценка практической работы (альбомы с образцами)	Образцы обработанных узлов. Мини изделия.
7.	Конструирование и технология швейного изделия (фартук)	24 часа ноябрь-декабрь	Теория практика	Оценка практической работы	Машинка с электрическим приводом, нитки, швейные принадлежности, гладильная доска, утюг
8.	Конструирование и технология цельнокройного изделия (туника)	30 часов	Теория практика	Оценка готового изделия	Машинка с электрическим приводом, нитки, швейные принадлежности, гладильная доска, утюг

9.	Конструирование и технология поясного изделия (юбка)	28 часов	Теория практика	Оценка готового изделия	Машинка с электрическим приводом, нитки, швейные принадлежности, гладильная доска, утюг
10	Итоговое занятие	4 часа	практика		



**Календарно-тематическое планирование**  
*2-го года обучения*

<b>№</b>	<b>Тема занятия (раздел)</b>	<b>Кол-во часов, календарные сроки</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Формы подведения итогов и контроля</b>	<b>Дидактические материалы, техническое обеспечение</b>
1.	Организация рабочего места. Техника безопасности.	4 часа сентябрь	теория	Опрос, беседа	Инструкции по технике безопасности
2.	История костюма.	4 часа сентябрь	Теория практика	Проверка задания	Иллюстрации
3.	Материаловедение	6 часов сентябрь	Теория практика	Опрос, проверка задания	Образцы тканей, таблицы. Таблицы.
4.	Бытовая швейная машина	4 часа сентябрь	Теория практика	Опрос самостоятельное выполнение	Машинка с электрическим приводом, нитки
5.	Технология швейных изделий	14 часов октябрь	Теория практика	Оценка практических действий	Швейные принадлежности, гладильная доска, утюг
6.	Изготовление швейных изделий. Поузловая обработка.	20 часов октябрь-ноябрь	Теория практическая работа	Оценка практической работы (альбомы с образцами)	Образцы обработанных узлов. Мини изделия.
7.	Конструирование и технология поясного изделия (юбка)	14 часа ноябрь-декабрь	Теория практика	Оценка практической работы	Машинка с электрическим приводом, нитки, швейные принадлежности, гладильная доска, утюг
8.	Конструирование и технология плечевого изделия (халат, жилет)	20 часов	Теория практика	Оценка готового изделия	Машинка с электрическим приводом, нитки, швейные принадлежности, гладильная доска, утюг

9.	Конструирование и технология поясного изделия (брюки)	30 часов	Теория практика	Оценка готового изделия	Машинка с электрическим приводом, нитки, швейные принадлежности, гладильная доска, утюг
10	Итоговое занятие	4 часа	практика		

**Календарно-тематическое планирование**  
*3-го года обучения*

<b>№</b>	<b>Тема занятия (раздел)</b>	<b>Кол-во часов, календарные сроки</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Формы подведения итогов и контроля</b>	<b>Дидактические материалы, техническое обеспечение</b>
1.	Организация рабочего места. Техника безопасности.	4 часа сентябрь	теория	Опрос, беседа	Инструкции по технике безопасности
2.	История костюма.	4 часа сентябрь	Теория практика	Проверка задания	Иллюстрации
3.	Материаловедение	6 часов сентябрь	Теория практика	Опрос, проверка задания	Образцы тканей, таблицы. Таблицы.
4.	Бытовая швейная машина	4 часа сентябрь	Теория практика	Опрос самостоятельное выполнение	Машинка с электрическим приводом, нитки
5.	Технология швейных изделий	14 часов октябрь	Теория практика	Оценка практических действий	Швейные принадлежности, гладильная доска, утюг
6.	Изготовление швейных изделий. Поузловая обработка.	20 часов октябрь-ноябрь	Теория практическая работа	Оценка практической работы (альбомы с образцами)	Образцы обработанных узлов. Мини изделия.
7.	Конструирование и технология поясного изделия (юбка)	18 часа ноябрь-декабрь	Теория практика	Оценка практической работы	Машинка с электрическим приводом, нитки, швейные принадлежности, гладильная доска, утюг
8.	Конструирование и технология плечевого изделия (платье)	28 часов	Теория практика	Оценка готового изделия	Машинка с электрическим приводом, нитки, швейные принадлежности, гладильная доска, утюг

9.	Конструирование и технология поясного изделия (не классические брюки)	35 часов	Теория практика	Оценка готового изделия	Машинка с электрическим приводом, нитки, швейные принадлежности, гладильная доска, утюг
10	Итоговое занятие	4 часа	практика		

