

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти

«Школа с углубленным изучением отдельных предметов №16 имени Н.Ф.Семизорова»


Утверждаю
Директор МБУ «Школа №16»
«31» 08 2017г.

Согласовано
Заместитель директора по
УВР
«31» 08 2017г.

Рассмотрено на заседании
МО
Руководитель МО
«31» Усатова Т.Ф.
«30» 08 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Классы: 1-4

Составители:
учителя начальных классов
Усатова Т.Ф.
Баскакова Г.К.
Грачёва В.Г.
Коропчук Л.В.
Мальшева М.А.
Мартынова О.В.
Наумова Л.А.
Халилова Т.И.
Юденко И.В.

2017 - 2018 учебный год

Программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной. - М: «Просвещение», 2011г

Данная программа модифицирована по количеству часов в соответствии с учебным планом школы, по которому на изучение литературного чтения в 4 классах отводится 3 часа в неделю (102 часа в год).

№	Название раздела	Государственная программа – 136 ч	Модифицированная программа-102ч
1	Вводный урок	1 ч	0 ч
2	Книга в мировой культуре	9 ч	7 ч
3	Истоки литературного творчества	20 ч	18 ч
4	О Родине, о подвиге, о славе	15 ч	12 ч
5	Жить по совести, любя друг друга	16 ч	12 ч
6	Литературная сказка	26 ч	19 ч
7	Великие русские писатели	36 ч	29 ч
8	Литература – как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения.	9 ч	5 ч
9	Резерв	4ч	0 ч

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации**Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

1 класс**Личностные**

К окончанию 1 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отраженных в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам — родителям;

- способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выражать эмоции посредством чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

Метапредметные универсальные учебные действия

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя);
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;

- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий. Учащиеся получают возможность научиться:
- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению.

Предметные универсальные учебные действия

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
 - читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);
 - представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).

Обучающиеся *получат возможность научиться:*

- *читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;*
- *самостоятельно определять главную мысль произведения;*
- *задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
 - *пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;*
 - *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.*

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;
- находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Обучающиеся *получат возможность научиться:*

- *участвовать в организации выставки книг в классе;*
- *находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Обучающиеся *получат возможность научиться:*

- *определять особенности сказочного текста;*
- *характеризовать героя произведения;*

- *самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.*

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

Обучающиеся *получат возможность научиться:*

- *придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;*
- *читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;*
- *инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.*

2 класс

Личностные универсальные учебные действия

К окончанию 2 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель);
- умение отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»;
- умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;
- умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться своей страной;
- умение понимать ценность книги;
- умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Обучающиеся *получат возможность научиться:*

- *определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;*
- *понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;*
- *понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.*

Метапредметные универсальные учебные действия

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;

- предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Обучающиеся *получат возможность научиться:*

- *самостоятельно формулировать тему и цели урока;*
- *составлять план действий (совместно с учителем);*
- *уметь работать в соответствии с заявленным планом;*
- *уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;*
- *вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.*

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.

Обучающиеся *получат возможность научиться:*

- *находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;*
- *самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.*

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.

Обучающиеся *получат возможность научиться:*

- *составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;*
- *владеть монологической и диалогической формами речи;*
- *высказывать и обосновывать свою точку зрения;*
- *слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.*

Предметные универсальные учебные действия

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;

- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
 - пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
 - характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);
 - делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
 - находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
 - сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
 - сравнивать прозаический и поэтический тексты;
 - наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение.
- Обучающиеся *получат возможность научиться:*
- *читать текст про себя и понимать прочитанное;*
 - *самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной поговорки;*
 - *задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
 - *самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;*
 - *пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;*
 - *самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;*
 - *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.*

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Обучающиеся *получат возможность научиться:*

- *составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;*
- *самостоятельно составлять аннотацию;*
- *самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;*
- *пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;
- находить в тексте сравнения с помощью слов *будто, как;*
- находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности
- осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;
- осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.

Метапредметные универсальные учебные действия

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план действий совместно с учителем; • работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Обучающиеся *получат возможность научиться:*

- *планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.*

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;
- находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание; • самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

Обучающиеся *получат возможность научиться:*

- *использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;*
- *работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;*
- *преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*
- *пользоваться справочной и энциклопедической литературой.*

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Обучающиеся *получат возможность научиться:*

- *участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;*
- *готовить самостоятельно проекты;*
- *создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.*

Предметные универсальные учебные действия

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;

- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Обучающиеся *получат возможность научиться:*

- *составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;*
- *сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;*
- *сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно- познавательном тексте для подготовки сообщения;*
- *сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.*

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

Обучающиеся *получат возможность научиться:*

- *самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;*
- *рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Обучающиеся *получат возможность научиться:*

- *определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;*
- *различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;*
- *сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;*
- *сравнивать былину и сказочный текст;*
- *сравнивать поэтический и прозаический тексты былины; определять ритм стихотворения.*

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Обучающиеся *получат возможность научиться:*

- *выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;*
- *самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.*

4 класс

Личностные универсальные учебные действия

К окончанию 4 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (тщеславие; гнев, самообладание; поступок, подвиг), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;
- осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу товарища, одноклассника.

Обучающиеся *получат возможность научиться:*

- *эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.*

Метапредметные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Обучающиеся *получат возможность научиться:*

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.*

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- пользоваться справочником и энциклопедией.

Обучающиеся *получат возможность научиться:*

- *осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.*

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
- готовить самостоятельно проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Обучающиеся *получат возможность научиться:*

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;*
- *адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.*

Предметные универсальные учебные действия

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научнопознавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

Обучающиеся *получат возможность научиться:*

- *воспринимать литературу как искусство;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.*

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающиеся *получат возможность научиться:*

- *ориентироваться в библиотечном пространстве; пользоваться интернет-каталогом для поиска необходимой литературы.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;

- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2—3 особенности текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Обучающиеся *получат возможность научиться:*

- *использовать в речи литературоведческие понятия.*

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст.

Обучающиеся *получат возможность научиться:*

- *самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.*

СОДЕРЖАНИЕ УЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Фонетика. Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твердых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на стога, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы ъ, ь, не обозначающие звуков. Гласные буквы е, ё, ю, я; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв и, е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление ь и ь как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (роза, ландыш, осока), и слов с обобщающим значением (цветы, растения).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография и пунктуация. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);
- употребление ь для обозначения на письме мягкости согласных;
- употребление ь и ь как разделительных знаков;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Уметь задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличения от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное

чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передачи их с помощью интонирования.

Чтение «про себя»

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно - познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, просмотровое, выборочное. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-познавательном - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; структуры; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно - познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значения слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя, Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно- нравственным традициям России.

Осмысление нравственно - этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно - духовного общения людей: не делай другого того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение. Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными , научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно- популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзыв о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX – XX веков; классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно - популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения с детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение», «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств художественной выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений, звукописи (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность учащихся

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование, выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении

действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно - художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки с стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове(с помощью учителя).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Литературное чтение/ 1 класс

Количество часов: 132

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Азбука. Подготовительный этап обучения - 20ч.	Давайте знакомиться!	1
	Культура общения	1
	Мои любимые книжки	1
	Жест и его значение	1
	Слова и жесты в общении	1
	В мире природы	1
	Мимика и её роль в общении.	1
	Интонация, ее роль в общении	1
	Общение с использованием рисунков и условных обозначений	1
	Знаки на дорогах	1
	Условные знаки в городе и дома.	1
	Знаки в лесу и в парке.	1
	Загадочное письмо.	1
	Мир полон звуков.	1
	Слушаем звуки речи.	1
	Гласные и согласные звуки.	1
	Твёрдые и мягкие согласные.	1
	Слог. Деление слов на слоги.	1
	Ударение в слове.	1
	Слово и предложение.	1
Азбука. Основной этап обучения - 60ч.	Звук [а], буква Аа.	1
	Звук [о], буква Оо.	1
	Звук [у], буква Уу.	1
	Звуки [и], [ы]. Буквы Ии, ы.	2
	Повторение: гласные и, ы, а, о, у.	1
	Звук [э], буква Ээ.	1
	Звуки [м] — [м`], буква Мм	1
	Звуки [с] — [с`], буква Сс.	1
	Звуки [н] — [н`], буква Нн.	1
	Звуки [л] — [л`], буква Лл	1

	Повторение букв М, С, Л, Н	1
	Звуки [т] — [т`], буква Тт.	1
	Звуки [к] — [к`], буква Кк.	2
	Закрепление изученных букв.	1
	Звуки [р] — [р`], буква Рр.	1
	Звуки [в], [в`], буква Вв.	1
	Повторение изученных букв.	1
	Звуки [п] — [п`], буква Пп.	1
	Звуки [г] — [г`], буква Г.	1
	Сравнение звуков [г] и [к].	2
	Повторение изученного.	1
	Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных.	2
	Буквы Е, Ё после согласных	2
	Повторение изученных букв Е, Ё.	1
	Звуки [б] — [б`], буква Бб.	1
	Парные звуки [б] — [п]	1
	Звуки [з] — [з`], буква Зз.	1
	Парные звуки [з] — [с].	1
	Звуки [д] — [д`], буква Дд.	1
	Звук [ж], буква Жж.	1
	Упражнение в чтении	1
	Буква Я	3
	Повторение	1
	Звуки [х] — [х`], буква Хх.	1
	Знакомство с буквой ь.	1
	Звук [й], буква Йй.	1
	Буква Ю в начале слова и после гласных.	1
	Буква Ю после согласных	1
	Звук [ш], буква Ш ш.	1
	Звук [ч`], буква Чч.	1
	Звук [щ`]. Буква Щщ	1
	Повторение пройденного	1
	Звук [ц], буква Цц.	1
	Звуки [ф] — [ф`], буква Фф.	1
	Разделительный ь.	1
	Повторим изученные буквы.	1
	Закрепление изученного	1
	Узелки на память.	2
	Алфавит.	1
	Слово и его значение.	2
	Старинные азбуки.	1
Азбука. Обобщающий этап обучения- 12ч.	Про всё на свете.	1
	Об одном и том же по-разному.	1
	Удивительное рядом.	2

	Час потехи.	2
	Сказки. Присказки.	1
	Как общаются люди.	2
	Умеет ли разговаривать природа.	1
	Самое удивительное чудо на свете.	1
	Чтение с продолжением.	1
«Книги — мои друзья» - 7ч.	«Книги — мои друзья»	1
	«Как хорошо уметь читать»	1
	«Как бы жили мы без книг?»	2
	«Мои любимые писатели»	1
	«Сказки К. Чуковского»	1
	«Из книг К. Ушинс кого»	1
«Радуга-дуга» - 4ч.	«Пословица — мудрость народная»	1
	«Песенки разных народов»	1
	«Мы идем в библиотеку»	1
	«Маленькие и большие секреты страны Литературии»	1
«Здравствуй, сказка!»-9 ч.	«Узнай сказку»	2
	«Сравни сказки»	2
	«В сказке солнышко горит, справедли-	1
	«Сказки народов России»	2
	«Лень до добра не доведет»	1
	«Маленькие и большие секреты страны Литературии»	1
«Люблю всё живое»- 8 ч.	«Никого не обижай»	1
	«Разговоры, разговоры, разговоры...»	1
	«Мы в ответе за тех, кого приручили»	1
	«Общение с миром природы»	1
	«Обходиться добром со всяким»	1
	«Эй, не стойте слишком близко — я тигрёнок, а не киска»	1
	«Маленькие и большие секреты	2
«Хорошие соседи, счастливые друзья"- 5ч.	«Когда мои друзья со мной»	1
	«Нет друга—ищи, а нашел—береги."»	2
	«Доброе слово лучше мягкого пирога»	1
	«Маленькие и большие секреты страны Литературии»	1
«Край родной, навек любимый»- 6ч.	«Лучше нет родного края»	2
	«Стихотворения русских поэтов о родной природе»	2
	«Родина любимая, что мать родимая"»	2
«Мы идем в библиотеку» - 1ч.	«Мы идем в библиотеку»	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Литературное чтение/2 класс

Количество часов: 136

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
«Любите книгу»- 9ч.	Любите книгу. Рассказы о любимых книгах.	1
	Ю.Энтин «Слово про слово».	1
	В.Боков. «Книга – учитель...». Г.Ладонщиков «Лучший друг».	1
	Книги из далёкого прошлого и современные книги.	1
	Славянская письменность	1
	Н. Кончаловская «В монастырской келье».	1
	Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература	1
	Мои любимые художники-иллюстраторы	1
	Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка».	1
«Краски осени»- 13ч.	А.С.Пушкин «Унылая пора...» А.Аксаков «Осень».	1
	Работа с репродукциями картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи «Осень».	1
	А.Майков «Кроет уж лист золотой...»	1
	С.Есенин «Закружилась листва золотая»	1
	А.Плещеев «Осень наступила».	1
	И.Токмакова. «Опустел скворечник»	1
	Осенние загадки	1
	Мы идём в библиотеку. С.Маршак «Октябрь».	1
	Н.Сладков «Сентябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу»	1
	Наш театр. Н.Сладков «Осень»	1
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы.	1
	Н.Никитин «Встреча зимы»	1
	И.Бунин. «Листопад». А.Майков «Летний дождь».	1
	«Мир народной сказки»- 16ч.	Мир народной сказки
Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».		1
Битый небитого везёт		1
Корякская сказка «Хитрая лиса»		1
Русская народная сказка «Зимовье»		1
Русская народная сказка «У страха глаза велики»		1
Белорусская сказка «Пых»		1
Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом.		1
Хантыйская сказка «Идэ»		1
Ближе матери друга нет		1
Нанайская сказка «Айога»		1
Ненецкая сказка «Кукушка».		1

	Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка».	1
	Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка»	1
	Наш театр. Сказка «Лиса и журавль».	1
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками	1
«Весёлый хоровод»- 9ч.	Весёлый хоровод	1
	Музей народного творчества	1
	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши	1
	Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1
	Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина»	1
	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1
	К.Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы»	1
	Подготовка праздника «Весёлый хоровод»	1
	Праздник, праздник у ворот	1
«Мы – друзья» - 12ч.	Мы - друзья	1
	Михаил Пляцковский «Настоящий друг»	1
	В.Орлов «Я и мы»	1
	Н.Носов «На горке»	3
	Мы идём в библиотеку. Т.Коти «Замок на песке»	1
	С.Михалков «Как друзья познаются»	1
	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	1
	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1
	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни.	1
	Как пересказать произведение?	1
«Здравствуй, матушка Зима!» - 11ч.	Готовимся к празднику	1
	Здравствуй, матушка Зима!	1
	А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоня...»	1
	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
	С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза»	1
	С.Чёрный «Рождественское». Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...»	1
	К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак «Декабрь»	1
	А.Барто «Дело было в январе...» С.Дрожжин «Улицей гуляет...»	1
	Загадки зимы	1
	Подготовка к коллективному инсценированию.	1
	Праздник начинается, конкурс предлагается.	1
«Чудеса случаются» - 17ч.	Чудеса случаются	1
	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
	Много захочешь – последнее потеряешь	1

	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
	Создание обложки к книге А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1
	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»	1
	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»	1
	Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки»	1
	Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х. Андерсена	1
	К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона»	1
	К.Чуковский «Бибигон и пчела»	1
	Бибигон и барон Мюнхгаузен	1
	Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю.	1
	Наш театр. Инсценирование сказки К.Чуковского «Краденое солнце»	1
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца».	1
«Весна, весна! И всё ей радо!» - 11ч.	Весна, весна! И всё ей радо! Ф.Тютчев «Зима недаром злиться...»	1
	И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров «Подснежники»	1
	А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А.Барто «Апрель»	1
	Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне	1
	С.Маршак «Март». И.Левитан Ранняя весна»	1
	И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи».	1
	Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».	1
	Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев»	1
	Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев».	1
	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1
	Создание текста о весне	1
«Мои самые близкие и дорогие» - 8ч.	Мои самые близкие и дорогие. Роберт Рождественский «На земле хороших людей немало»	1
	Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили»	1
	Нет лучше дружка, чем родная матушка	1
	Лад и согласие – первое счастье	1
	Если был бы девчонкой... Э.Успенский «Разгром»	1
	Б.Заходер «Никто»	1

	Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»	1
	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1
«Люблю всё живое» - 16ч.	Люблю всё живое. Саша Чёрный «Жеребёнок»	1
	С.Михалков «Мой щенок»	1
	Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт. С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок»	1
	М.Пришвин «Ребята и утята»	1
	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1
	Нелегко снимать зверей. Н Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц»	1
	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
	Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о животных	1
	Мои любимые писатели. В.В.Бианки	1
	В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка»	1
	Н.Сладков «Сосилькина вода». «Весенний звон». «Лисица и ёж».	1
	В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	1
	Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок»	1
	В.Бианки «Лесной колобок – Колючий Бок»	1
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Как написать отзыв о прочитанном произведении	1
	А.Барто «Думают ли звери?»	1
	«Жизнь дана на добрые дела» - 14ч.	Жизнь дана на добрые дела. С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах»
Л.Яхнин «Пятое время года»		1
Кто добро творит, того жизнь благословит В.Осеева «Просто старушка»		1
Э.Шим «Не смей!»		1
А.Гайдар «Совесь»		1
Елена Григорьева «Во мне сидят два голоса...»		1
В.Осеева «Три товарища»		1
И.Пивоваров «Сочинение»		1
Сочинение «Как я помогал маме»		1
Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. Н.Носов		1
Н.Носов «Затейники»		1
Н.Носов «Фантазёры»		1
Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности»		1
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические произведения Н. Носова		1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Литературное чтение/3 класс

Количество часов: 136

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Книги – мои друзья (5 часов)	Вводный урок по содержанию раздела.	1
	Наставления детям Владимира Мономаха.	1
	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1
	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1
	Проект. Мы идём в музей книги.	1
Жизнь дана на добрые дела (17 часов)	Нравственные понятия: поступок, честность, верность слову.	1
	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1
	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1
	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	1
	Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.	1
	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1
	М. Зощенко. Не надо врать.	1
	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	1
	Л. Каминский. Сочинение.	1
	Отзыв о книге.	1
	М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.	1
	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1
	Н. Носов. Трудная задача.	1
	Притчи.	1
	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...».	1
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	1	
Волшебная сказка (15 часов)	Народные сказки, присказка, сказочные предметы.	1
	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	1
	Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Характеристика героя.	1
	В. Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке».	1
	Русская сказка «Летучий корабль».	1
	Русская сказка «Летучий корабль». Характеристики героев сказки.	1
	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	1
	Русская сказка «Морозко».	1
	Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.	1
	Русская сказка «Белая уточка».	1
	Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	1
	Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению».	1

	Русская сказка «По щучьему веленью». Инсценирование.	1
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
	Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».	1
Люби всё живое (20 часов)	Художественный и познавательный рассказы. Автор-рассказчик.	1
	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1
	К. Паустовский. Барсучий нос.	1
	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	1
	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения.	1
	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	1
	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке.	1
	Создание текста по аналогии. Как Муравьишке бабочка помогла добраться домой.	1
	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста.	1
	Тим Собакин. Песни бегемотов.	1
	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1
	Периодическая печать. Журналы для детей.	1
	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка.	1
	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста.	1
	Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	1
	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.	1
	Наш театр. М. Горький. Воробьишко.	1
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв о книге.	1
	Проверочная работа по разделу «Люби все живое».	1
Картины русской природы (12 часов)	Пейзаж, средства художественной выразительности.	1
	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	1
	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	1
	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.	1
	Ф.Тютчев. Листья.Контраст как средство создания образа.	1
	А. Фет. «Осень».Настроение стихотворения.	1

	И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	1
	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1
	К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	1
	К Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	1
	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима	1
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
Великие русские писатели (30 часов)	Сказка в стихах, басня, иллюстрация.	1
	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине.	1
	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы.	1
	И.Грбаварь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	1
	А.С. Пушкин. Зимний вечер. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	1
	Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Сравнение произведений литературы и живописи.	1
	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж.	1
	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	1
	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.	1
	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Нравственный смысл литературной сказки.	1
	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	1
	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Характеристика героев произведения.	1
	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Особенности языка литературной сказки.	1
	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1
	Сказки А.С. Пушкина.	1
	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1
	И.А.Крылов. Викторина по басням.	1
	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	1
	И. А. Крылов. Чиж и голубь.	1
	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой.	1

	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	1
	Л.Н. Толстой. Лебеди.	1
	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия.	1
	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей.	1
	Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	1
	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра	1
	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет.	1
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	1
	Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели».	1
Литературная сказка (19 часов)	Сказки литературные и народные.	1
	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	1
	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	1
	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1
	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	1
	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	1
	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	1
	Переводная литература для детей.	1
	Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы	1
	Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	1
	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.	1
	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	1
	Дж. Родари. Волшебный барабан.	1
	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1
	Тим Собакин. Лунная сказка.	1
	Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	1
	С. Михалков. Упрямый козлёнок.	1
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
	Проверочная работа по разделу « Литературная сказка»	1
	Картины родной природы (18 часов)	Смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение
Б. Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения.		1
И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.		1

Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1
А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны	1
С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. Весна.	1
С. Есенин. С добрым утром!	1
Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	1
А Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	1
О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	1
М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов	1
А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	1
Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум».	1
Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.	1
Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1
Г.Юдин. Поэты.	1
Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.	1
Итоговая проверочная работа.	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Литературное чтение/4 класс

Количество часов:102

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Книга в мировой культуре - 7ч.	Введение. Знакомство с учебником.	1
	Вводный урок по содержанию раздела. «Повесть временных лет». Летописец Нестор	1
	М.Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке.	1
	История книги. Подготовка сообщения о книге	1
	Пересказ текста «Удивительная находка»	1
	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	1
	Проверка техники чтения	1
Истоки литературного творчества - 18ч.	Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества	1
	Библия — главная священная книга христиан.Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.	2
	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи	1
	Былины. Особенности былинных текстов	1
	Былина «Исцеление Ильи Муромца»	1
	Ильины три поездочки. Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скак».	3
	Особенности славянского мифа	1
	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества	1
	Самостоятельное чтение. Сказки о животных	1
	Тайская народная сказка. Болтливая птичка.	1
	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю	1
	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча	1
	Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча	1
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1
	Урок самоконтроля.	1
О Родине, о подвигах, о славе - 12ч.	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине. К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество	1
	И. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рымов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь	1
	Александр Невский. В. Серов. «Ледовое побоище»	1
	Дмитрий Донской. Куликовская битва	1
	Историческая песня. Ф. Глинка» Солдатская песнь»	1
	Великая Отечественная война 1941 — 1945 годов. Р. Рождественский «Реквием»	1
	А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий	1

	«Возвращение».	
	Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта.	1
	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	1
	С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета»	1
	Семейное чтение Ф. Семяновский. «Фронтовое детство». Фотография-источник получения информации.	1
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
Жить по совести, любя друг друга - 12ч	Вводный урок по содержанию раздела. А. Толстой «Детство Никиты».	1
	И. Суриков «Детство»	1
	А. Гайдар «Тимур и его команда»	2
	М. Зощенко «Самое главное»	1
	И. Пивоварова «Смеялись мы — хи-хи...» Н. Носов. «Дневник Коли Синицына».	1
	Мы идём в библиотеку. «Писатели — детям».	1
	Н. Носов «Метро»	1
	В. Драгунский «...бы» Смысл рассказа	1
	Наш театр. Н.Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.	1
	Обобщение и повторение.	1
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1
Литературная сказка-19ч.	Вводный урок по содержанию раздела. Братья Гримм — собиратели немецких народных сказок	1
	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов»	1
	Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.	1
	Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки.	3
	Шарль Перро «Спящая красавица»	1
	Сказки Г.-Х. Андерсен. Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Отзыв на книгу.	2
	Г.-Х. Андерсен. «Пятеро из одного стручка»	2
	Г.-Х. Андерсен «Чайник»	1
	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей	1
	Самостоятельное чтение. И. Токмакова «Сказочка о счастье»	1
	Семейное чтение. С. Аксаков «Аленький цветочек»	1
	С. Аксаков. «Аленький цветочек». Ш. Перро «Красавица и Чудовище»	1
	Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог»	1
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
	Обобщение по разделу. Проверочная работа	1

Великие русские писатели - 29ч.	Вводный урок по содержанию раздела. Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1	
	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина	1	
	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок	4	
	П. А.С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь»	1	
	А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1	
	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» А. Куинджи «Ранняя весна»	1	
	И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».	1	
	М.Ю. Лермонтов «Рождение стихов»	1	
	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины»	1	
	М.Ю. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека»	1	
	М.Ю. Лермонтов «Крестовая гора»	1	
	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1	
	М.Ю. Лермонтов «Бородино»	1	
	Подготовка сочинения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Матан» (из повести «Детство»)	2	
	Л.Н. Толстой «Ивины». Герои рассказа	1	
	И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И. Никитин «Когда закат прощальными лучами...» И. Левитан «Тишина»	1	
	И.Бунин «Гаснет вечер, даль синее...»	1	
	И. Бунин «Ещё холодно и сыро...»	1	
	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос»	1	
	Проект. «Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии»	1	
	Л.Н. Толстой «Был русский князь Олег»	1	
	Басни Л.Н. Толстой. Специфические особенности басни как жанра	1	
	Семейное чтение. Л.И. Толстой «Петя Ростов»	1	
	Наш театр. И. Крылов. «Ворона и Лисица». Инсценирование.	1	
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Самостоятельная работа	1	
	Литература – как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения- 5ч.	Обобщение. Ритм. Рифма. Стихотворение и стихотворение в прозе.	1
		Обобщение. Понятие «Художественная литература»	1
		Самостоятельная работа по рассказу И.Тургенева «Воробей»	1
		Обобщение по теме. Урок-отчёт «Путешествие по	1

	страницам любимых книг» Рекомендации на лето.	
	Урок-игра «Литературные тайны»	1